Dvižna vrata SOMMER Antrieb's marathon 1100SL

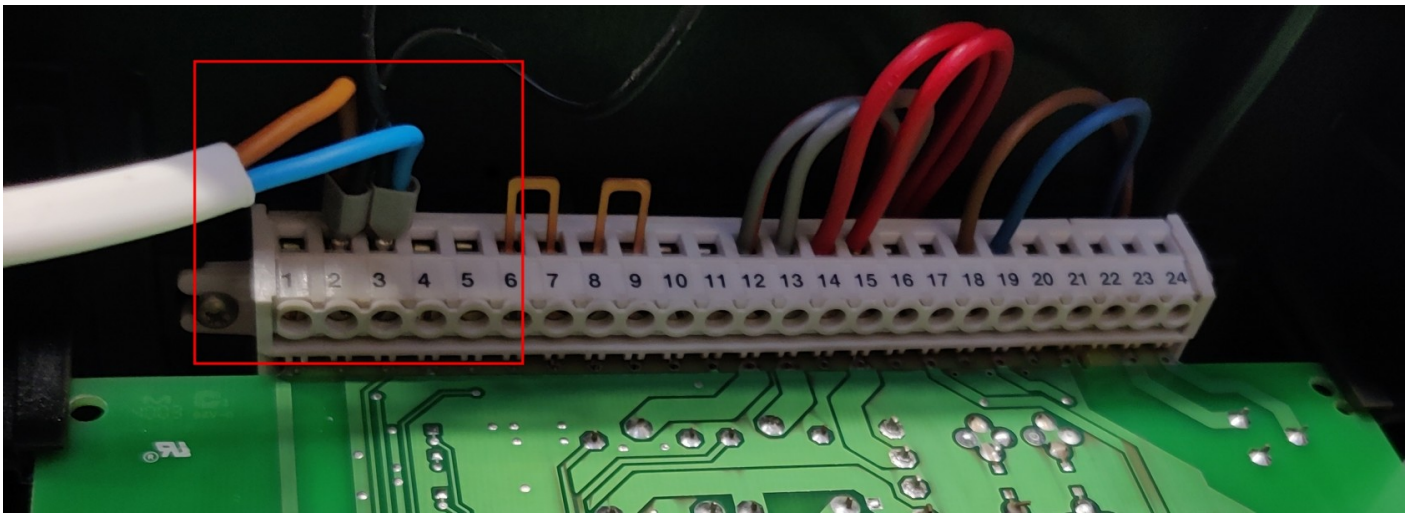
Pri dvižnih vratih proizvajalca SOMMER Antrieb's modela marathon 1100SL je za priklop relejskih komand potreben rahel poseg v elektro omarico dvižnih vrat.

> Pred posegom v elektro krmilno omarico prosimo nujno izključite električno napetost!!

Za odpiranje električne krmilne omarice dvižnih vrat je potrebno:

- odstraniti pokrov od luči
- odstraniti pokrov od kontrol (gumbi...)
- odstraniti plastiko pri kontrolah
- odviti vijak, ki drži ohišje
- odstraniti ohišje
- odvijačiti plastiko pri priključnih kontaktih, ki zakriva in drži kable

Ko odpremo kontrolno omarico se nam odpre pogled po matični krmilni plošči.
Pogled usmerimo na levi del priključnih kontaktov:



Na priključke **2** in **3** priključimo 2-žilni kabel.

> Dokumentacija priključkov na vezju je na voljo v priloženi datoteki v poglavju Terminal bar.

Drugi konec 2-žilnega kabla priključite na FireApp relejski sistem za odpiranje vrat, ki je opisan v drugih kategorijah teh navodil.

> Družba FireApp, informacijske storitve, d.o.o. ne odgovarja za morebitne poškodbe strojne opreme v lasti naročnika, ki so bile povzročene s strani naročnikovih predstavnikov!

> Pomembna informacija glede delovanja modula za vrata: Ob intervenciji sistem preko modula za odpiranje vrat pošlje samo EN (1) signal, ko prvi uporabnik, ki je dal odgovor pridem in ima aktiven GPS, doseže zbirno mesto. V kolikor imate modul za odpiranje vrat priklopljen na tak model vrat, ki z eno tipko omogoča odpiranje in zapiranje le teh, se bodo v primeru odprtih vrat v le ta **ZAPRLA**, saj sistem ne ve v kakšni poziciji so vrata v tistem trenutku. Pri uporabi modula za vrata zato svetujemo uporabo svetlobnih varnostnih senzorjev, ki preprečijo zapiranje v primeru, da je v tistem trenutku nekaj v vratih (vozila, osebe,...). Družba FireApp, informacijske storitve, d.o.o. zaradi navedenega dejstva ne more odgovarjati za morebitne poškodbe strojne opreme.

Revision #3
Created 2023-02-03 20:17:45 UTC by Martin Dagarin
Updated 2026-02-11 10:02:57 UTC by Dejan Mrak